


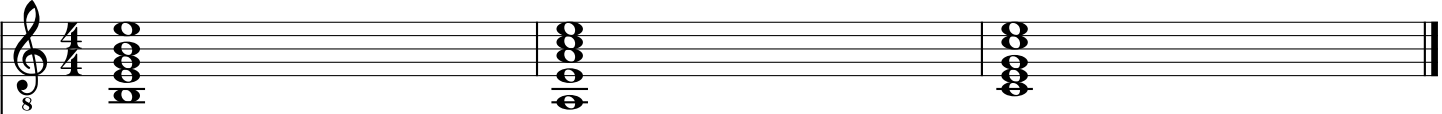
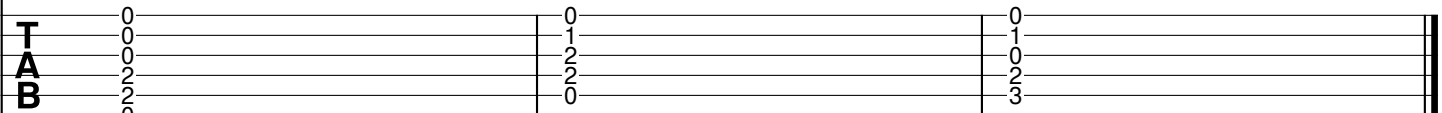


A) Akkorde verbinden




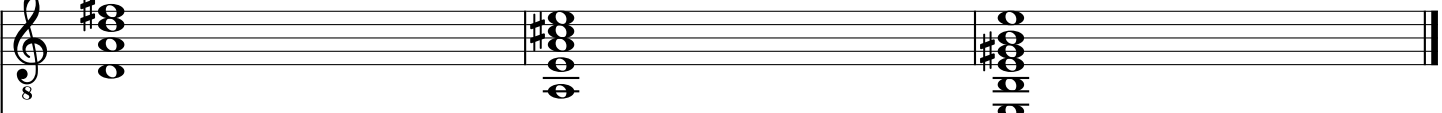
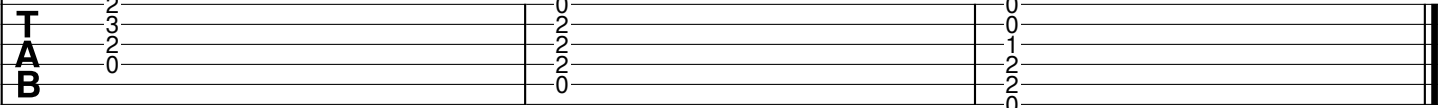
<p>Em</p> 	<p>Am</p> 	<p>C</p> 
		
		

2. Finger auf der A Saite im 2. Bund,
3. Finger auf der D Saite im 2. Bund.

Bewege alle Finger eine
Saite nach unten, dazu kommt
der 1. Finger im 1. Bund auf der H Saite.

Der 3. Finger löst sich von
der G Saite und greift
den 3. Bund der A Saite.

B) Akkorde hüpfen









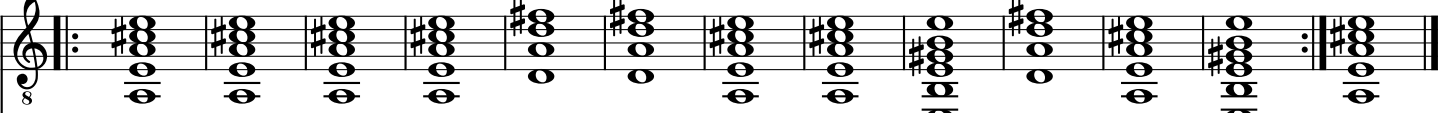
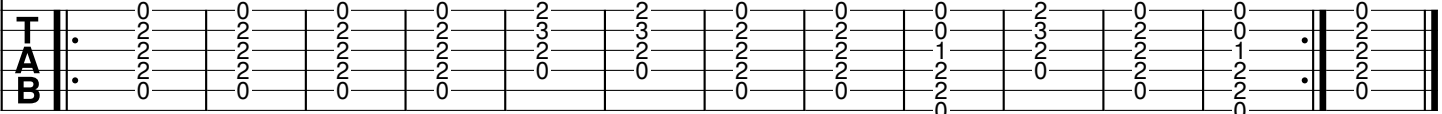
<p>D</p> 	<p>A</p> 	<p>E</p> 
		
		

1. Finger greift die G Saite im 2. Bund,
2. Finger die hohe E Saite im 2. Bund
und der 3. Finger die H Saite im 3. Bund.

1. Finger greift die D Saite im 2. Bund,
2. Finger die G Saite im 2. Bund und
der 3. Finger die H Saite im 2. Bund.

Wird wie Em gegriffen, zusätzlich
greift der 1. Finger die G Saite im 1. Bund.

C) Blues in A Dur

<p>A</p> 	<p>D</p> 	<p>A</p> 	<p>E</p> 	<p>D</p> 	<p>A</p> 	<p>E</p> 	<p>A</p> 
							
							

Übung:

Spieler die Akkorde zuerst als Abschlag, dabei werden alle Saiten von der tiefen zur hohen E Saite mit dem Daumen oder den Fingerspitzen der Rückhand zügig durchgestrichen. Beginne auf Schlag 1, also 1 2 3 4.

Steigere das Tempo und spiele ohne zusätzliche Pausen mit Abschlägen auf 1 und 3, also 1 2 3 4.

Erweitere die Übung und spiele mit 3 Abschlägen (1 2 3 4) und dann mit 4 Abschlägen (1 2 3 4).