

Die C Dur Tonleiter über 2 Oktaven

3 0 2 3 0 2 0 1 3 0 1 3 1 3 4 4 3 1 3 1 0 3 1 0 2 0 3 2 0 3

c d e f g a h c' d' e' f' g' a' h' c''

TAB 3 0-2-3 0-2 3 0-1-3 5-7-8 8-7-5-3 1-0 3-1 0 2-0 3 2-0 3

Wie lese ich eine Tabulatur:

Bei einer Tabulatur handelt es sich um eine Darstellung der 6 Saiten der Gitarre.

Die unterste Saite ist die tiefe (dicke) E Saite, dann folgen nach oben: A D G H E.

Die Zahlen auf der jeweiligen Linie stehen für den Bund, in welchem die Saite zu greifen ist. Stehen Zahlen hintereinander, werden diese hintereinander gespielt, stehen sie übereinander, sind sie gleichzeitig zu spielen.

Die G-Dur Tonleiter in der 2. Lage

2 4 1 2 4 1 3 4 1 3 4 2 4 1 2 2 1 4 2 4 3 1 4 3 1 4 2 1 4 2

G A H c d e fis g a h c' d' e' fis' g'

TAB 3-5 2-3 5 2-4-5 2-4-5 3 5 2-3 3-2 5-3 5-4-2 5 4-2 5-3 2 5-3

Diese Tonleiter wird ohne leere Saiten gespielt und eignet sich besonders um alle vier Finger der linken Hand zu trainieren. Sie wird in der 2. Lage gespielt, das heißt der 1. Finger ist jetzt im 2. Bund, der 2. Finger im 3. Bund, der 3. Finger im 4. Bund und der 4. Finger im 5. Bund.

Da keine Leersaiten vorkommen, kann die Tonleiter parallel zu den Saiten nach oben und unten verschoben werden.

Beginnt der 2. Finger der linken Hand im 5. Bund, so erklingt eine A-Dur Tonleiter.

Dabei werden die Reihenfolge und die Abstände zwischen den Finger beibehalten.

Ganz wichtig: Lerne die Reihenfolge der Halbtöne auswendig. Zumindest auf der E- und A-Saite sollten sie dir geläufig sein.

Es gibt nur 12 verschiedene Halbtöne:

Bund = Ton:

E Saite: 0=E 1=F 2=Fis 3=G 4=Gis 5=A 6=B 7=H 8=C 9=Cis 10=D 11=Dis 12=E

A Saite: 0=A 1=B 2=H 3=C 4=Cis 5=D 6=Dis 7=E 8=F 9=Fis 10=G 11=Gis 12=A

Die A-Dur Tonleiter in der 5. Lage

2 4 1 2 4 1 3 4 1 3 4 2 4 1 2 2 1 4 2 4 3 1 4 3 1 4 2 1 4 2

G A H c d e fis g a h c' d' e' fis' g'

TAB 5-7 4-5 7 4-6-7 4-6-7 5 7 4-5 5-4 7-5 7-6-4 7 6-4 7-5 4 7-5